



X SEMANA DE EXTENSÃO DA URCA



X SEMANA UNIVERSITÁRIA | Universidade e Sociedade na Agenda 2030

ESCREVIVÊNCIA EM SALA DE AULA: A POTÊNCIA DA LITERATURA NEGRA PARA UMA PEDAGOGIA LIBERTADORA

Ana Beatriz da Silva¹, Fábila Yhasmin Gomes de Sousa¹, Francisca Evelyn Soares dos Santos¹, Joyce Mayra Correia¹, Leidiane dos Santos Pereira¹, Itamara Freires de Meneses¹
Universidade Regional do Cariri

1. INTRODUÇÃO

O projeto é desenvolvido na Escola Adauto Bezerra em parceria com a URCA. Valoriza produções de mulheres negras e incentiva a leitura como prática formativa. Busca ampliar o repertório crítico de estudantes do ensino médio sobre raça, gênero e sociedade, promovendo uma educação inclusiva e multicultural.

2. METODOLOGIA

Pautado na indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, o projeto adota uma abordagem qualitativa e uma prática pedagógica participativa. As atividades são realizadas com turmas do 2º ano do ensino médio, envolvendo: leitura de obras de autoras como Djamila Ribeiro, Bárbara Carine, e rodas de conversas.

3. RESULTADOS

As ações vêm revelando uma transformação significativa: o estranhamento inicial das temáticas deu lugar a maior engajamento e reflexão crítica. As estudantes e os estudantes demonstram crescente abertura para compreender desigualdades estruturais e reconhecer o papel das epistemologias de mulheres negras na construção de uma sociedade mais justa.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

As ações indicam o potencial transformador da inserção do pensamento de mulheres negras no currículo escolar. A prática contribui para uma educação antirracista, crítica e libertadora, capaz de formar sujeitos conscientes de seu papel na transformação social.



REFERÊNCIAS

- ADICHIE, Chimamanda. **O perigo de uma história única**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- BENTO, Cida. **O pacto da branquitude**. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.
- PINHEIRO, Bárbara. **Como ser um educador antirracista**. Salvador: Editora Planeta, 2023.
- RIBEIRO, Djamila. **Pequeno manual antirracista**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

AGRADECIMENTOS

À Universidade Regional do Cariri (URCA), à Pró-Reitoria de Extensão (PROEX), à Secretaria de Articulação intersetorial e com os Sistemas de Ensino do Ministério da Educação (SASE/MEC), à Escola Governador Adauto Bezerra