

Projeto Contação de Histórias Itinerantes: narrativas para todos os ouvidos no Sertão dos Inhamuns

Ana Paula Araújo Mota/CECITEC/UECE

João Batista Araujo da Silva Júnior/CECITEC/UECE

Victória Vieira Barreto/CECITEC/UECE

Jarles Lopes de Medeiros/CECITEC/UECE

EIXO III – Pedagogia, docência e práticas pedagógicas no sistema de ensino

INTRODUÇÃO

- A contação de história faz parte do universo infantil, o que a criança não consegue entender com a exploração verbal, ela consegue significar por meio das contações de histórias;
- Diante da onipresença das telas, o sistema escolar tem um grande desafio desde a Educação Infantil, de construir espaços de aprendizagem que sejam saudáveis e prazerosos.

OBJETIVO

- O projeto de extensão “Contação de Histórias Itinerantes” do CECITEC/UECE tem como objetivo contar histórias infantis de forma lúdica e criativa, explorando conceitos de diferentes áreas do conhecimento, assim como temas transversais que reflete na formação cidadã das crianças e articular ações entre o ensino e o projeto de extensão em uma perspectiva colaborativa.

METODOLOGIA

- Apresentação da proposta do projeto para gestores e docentes das instituições de Educação Infantil de Tauá-CE;
- Planejamento, produção de material, calendarização das atividades e realização das contações de histórias;
- A cada mês é escolhida e planejada uma história que é contada duas vezes por semana em diferentes instituições parceiras do projeto;
- Antes de iniciar a contação é realizado um momento com cirandas e danças populares ao som do acordeom.

MARCO TEÓRICO

Autores	História
Emilia Nuñez	A menina da cabeça quadrada
Regina Chamlian e Helena Alexandrino	O Pintinho que nasceu quadrado
Ana Maria Machado	Menina bonita do laço de fitas
Carmem Martin	Chapeuzinho Preto ou da cor que ela quiser

RESULTADOS E DISCUSSÃO

- Envolvimento das crianças - com o passar dos meses, as crianças foram estabelecendo vínculos de amizade com os bolsistas do projeto;
- Os abraços recebidos ao final de cada contação e a acolhida das instituições são os maiores feedback do bom êxito do projeto;
- A participação das crianças nas contações e brincadeiras nos indicam que as histórias colaboram para significar o universo delas.

CONCLUSÃO

- Todas as contações exploraram a temática da inclusão e a importância do respeito as diferenças;
- As interações e brincadeiras realizadas pelo projeto contemplam os eixos estruturantes, dos quais, as aprendizagens devem ser constituídas na Educação Infantil, sendo o brincar um direito de aprendizagem e desenvolvimento defendido pela BNCC.

ALGUNS REGISTROS





REFERÊNCIAS

- Chamlian, Regina; Alexandrino, Helena. **O pintinho que nasceu quadrado**. 6. ed. São Paulo: Global, 2024. (Coleção Cuca Legal)
- Desmurget, Michel. **Os perigos das telas para nossas crianças**. São Paulo: Vestígio, 2021.
- Machado, Ana Maria. **Menina Bonita do Laço de Fita**. 9. ed. São Paulo: Ática, 2011.
- Martins, Carmem. **Chapeuzinho preto ou da cor que ela quiser**. São Gonçalo RJ: Brinqueler. 2020.
- Nuñez, Emilia. **A menina da cabeça quadrada**. 2. ed. São Paulo: Tibi, 2017.
- Zacarias, E.; Moro, L. F. A matemática das crianças pequenas e a literatura infantil. **Educar**, Curitiba, v. 21, n. 25, p. 275-299, 2005. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/educar/article/view/2249>. Acesso em: 20 maio 2025.