



## **Análise da produção acadêmica acerca da brinquedoteca do curso de Pedagogia – UECE/FECLI na Semana Universitária – 2017 a 2024**

**Danyelle Lopes de Araújo<sup>1</sup>, Ana Beatriz Bezerra de Freitas<sup>2</sup>,  
Tânia Maria de Sousa França<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Universidade Estadual do Ceará, FECLI, e-mail: danyelle.lopes@aluno.uece.br

<sup>2</sup>Universidade Estadual do Ceará, FECLI, e-mail: anabeatriz.bezerra@aluno.uece.br

<sup>3</sup>Universidade Estadual do Ceará, FECLI, e-mail: tania.franca@uece.br

**RESUMO.** As brinquedotecas constituem espaços privilegiados, onde brinquedos, jogos e atividades estimulam diversas formas de interação e aprendizado. Este estudo visa mapear e analisar a produção acadêmica sobre a brinquedoteca do curso de Pedagogia – UECE/FECLI, na Semana Universitária da UECE, entre 2017 e 2024. A pesquisa utilizou abordagem qualitativa e análise documental dos anais das Semanas universitárias. Os resultados mostram crescimento progressivo da produção acadêmica, fortalecendo iniciativas extensionistas e a integração entre ensino, pesquisa e extensão. Assim, a Brinquedoteca se consolida como espaço de prática pedagógica e aprendizado, oferecendo base para futuras pesquisas e ações extensionistas.

**Palavras-chave:** Produção acadêmica. Brinquedoteca. Pedagogia.

### **1. INTRODUÇÃO**

Dispor de um espaço adequado para brincar é fundamental para que as crianças usufruam plenamente dos benefícios da ludicidade. As brinquedotecas no geral se configuram como este ambiente privilegiado, onde brinquedos, jogos e atividades estimulam diferentes formas de interação e aprendizado. No caso das brinquedotecas universitárias, por estarem localizadas dentro de um ambiente educacional elas cumprem um duplo papel, pois além de proporcionarem às crianças um espaço seguro e estimulante para o brincar, as mesmas servem como um espaço formativo de observação e prática para acadêmicos e educadores, possibilitando ainda o estudo do lúdico e suas contribuições para o desenvolvimento da criança (Costa, 2019). Essa convivência entre a experiência com o público infantil e a formação docente fortalece o vínculo entre teoria e prática, gerando aprendizagem significativa para os envolvidos.

Portanto, este trabalho tem como objetivo mapear e analisar a produção acadêmica acerca da brinquedoteca do curso de Pedagogia – UECE/FECLI na Semana Universitária da UECE de 2017 a 2024, evidenciando a relevância dessa prática para a formação acadêmica e extensão universitária. Para isso, nas seções seguintes, será apresentada a metodologia adotada para uma análise documental, seguida da discussão dos resultados obtidos a partir dos dados consultados, encerrando-se com as considerações finais que sintetizam as contribuições do estudo e apontam possíveis desdobramentos para futuras pesquisas.

### **2. METODOLOGIA**



O presente estudo caracteriza-se pela abordagem qualitativa de pesquisa, na qual trabalha com a intensidade dos fenômenos, buscando singularidades e significados numa dimensão sociocultural (Minayo, 2017). Trata-se de um estudo documental de caráter descritivo, voltado para a análise da produção acadêmica relacionada à Brinquedoteca da UECE/FECLI, apresentados na Semana Universitária da UECE, no período de 2017 a 2024. Esse espaço temporal se deu em decorrência do ano de início da brinquedoteca no curso de Pedagogia até a atualidade.

A produção dos dados foi realizada a partir de registros disponíveis nos anais das semanas universitárias e foram organizados em um quadro, classificando os trabalhos por título e ano de publicação, permitindo a visualização da evolução e frequência das produções acadêmicas. Por sua vez, a análise seguiu uma abordagem qualitativa, buscando identificar contribuições das atividades da Brinquedoteca para a formação acadêmica dos estudantes.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A partir das buscas, identificamos 10 estudos publicados em anais da Semana Universitária da UECE (Tabela 1), compreendendo o período entre os anos de 2017 e 2024, tendo como marco inicial a criação da brinquedoteca da FECLI/UECE.

**Quadro 1** - Resumos expandidos publicados em anais da Semana Universitária da UECE

<b>TÍTULO</b>	<b>Ano</b>
Projeto de extensão: espaço colaborativo de formação	2017
Brincando na universidade: o projeto de extensão em ação	2018
Brinc(ri)ar: compartilhando experiências lúdicas por meio do projeto de extensão	2019
Extensão universitária em tempos de pandemia: reinvenções e aprendizagens na voz de bolsistas	2021
A experiência e contribuições do projeto “brinquedoteca: espaço lúdico para brinc(ri)ar”	2022
Brinquedoteca: o uso de jogos e materiais didáticos na educação inclusiva OK	2022
As experiências dos projetos ambientados na brinquedoteca da UECE/FECLI e o princípio da extensão	2023
A experiência de inclusão de crianças com deficiência na brinquedoteca	2024
Ações extensionistas ambientadas na brinquedoteca da UECE/FECLI: uma experiência colaborativa	2024
O brincar e arte como meio de inclusão para crianças com deficiência visual	2024
<b>Total: 10</b>	

**Fonte:** Elaborado pelas autoras (2025).

Pelas produções mapeadas, a vivência e a análise do espaço da Brinquedoteca do curso de Pedagogia da UECE/FECLI revelam sua significativa contribuição para a formação dos acadêmicos, especialmente bolsistas e voluntários, no desenvolvimento de práticas pedagógicas e ações extensionistas. Esse ambiente favorece a articulação entre ensino, pesquisa e extensão, ampliando a formação acadêmica e fortalecendo competências profissionais. Ademais, ao proporcionar um espaço dedicado ao desenvolvimento infantil, a brinquedoteca configura-se como um relevante campo de estudo e produção científica, evidenciando sua importância tanto para a prática pedagógica quanto para o avanço do conhecimento na área da educação. Nesse contexto,



Costa (2019) ressalta que o espaço contribui para o desenvolvimento infantil ao assegurar o direito das crianças ao brincar e, ao mesmo tempo, promove a reflexão dos futuros professores sobre a importância do lúdico na prática educativa

As produções também se estendem durante o contexto pandêmico vivenciado em 2020, revelando que os projetos de extensão da UECE não foram interrompidos durante a pandemia, mas precisaram ser reorganizados e adaptados, permanecendo inicialmente em ações de estudo e pesquisa, já que as atividades presenciais seguiam suspensas. Esse movimento evidencia que, mesmo diante das adversidades, a brinquedoteca manteve-se como espaço de criação, aprendizado e resistência, reafirmando seu papel formativo na construção de práticas pedagógicas inovadoras e no fortalecimento do compromisso social da universidade.

#### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O estudo analisou a produção acadêmica sobre a Brinquedoteca da UECE/FECLI, evidenciando sua relevância para a formação docente e o desenvolvimento infantil. A partir de trabalhos da Semana Universitária, observou-se o crescimento da produção científica e a consolidação da brinquedoteca como espaço de ensino, pesquisa e extensão, oferecendo aos estudantes de Pedagogia vivência prática em atividades lúdicas e extensionistas. As experiências promovem integração entre teoria e prática, desenvolvimento de competências pedagógicas, reflexão sobre inclusão e diversidade e capacidade de adaptação a desafios como número de crianças ou limitações de espaço e tempo. Mesmo durante a pandemia de 2020, a brinquedoteca demonstrou resiliência, consolidando-se como campo fértil para formação acadêmica, produção científica e futuras pesquisas.

#### 5. REFERÊNCIAS

ALCANTARA, Gislânia Martins; SILVA, Maria Giselly Nunes da; SILVA, Rainy Gomes da; FRANÇA, Tânia Maria de Sousa. **A experiência e contribuições do projeto “Brinquedoteca: espaço lúdico para brinc(ri)ar”**. In: XXVII Semana Universitária - UECE, 2022, Fortaleza. Anais da Universidade Estadual do Ceará, 2022.

COSTA, Michael Pedroza da. **A brinquedoteca enquanto espaço formativo e de aprendizagem: a experiência da brinquedoteca do curso de Pedagogia da FECLI/UECE**. 2019. 47 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia) – Faculdade de Educação, Ciências e Letras de Iguatu, Universidade Estadual do Ceará, Iguatu, 2019.

COSTA, Michael Pedroza da; FRANÇA, Tânia Maria de Sousa. **Brincando na Universidade: o projeto de extensão em ação**. In: XXIII Semana Universitária - UECE, 2018, Fortaleza. Anais da Universidade Estadual do Ceará, 2018.

COSTA, Michael Pedroza da; FRANÇA, Tânia Maria de Sousa. **Projeto de extensão: espaço colaborativo de formação**. In: XXII Semana Universitária - UECE, 2017, Fortaleza. Anais da Universidade Estadual do Ceará, 2017.



MINAYO, Maria Cecília de Souza. **Amostragem e saturação em pesquisa qualitativa: consensos e controvérsias.** Revista Pesquisa Qualitativa, [S. l.], v. 5, n. 7, p. 1–12, 2017.

OLIVEIRA, Aparecida Iara de Souza; COSTA, Michael Pedroza da; ARAÚJO, Sâmyla Raíssa Lavor de; FRANÇA, Tânia Maria de Sousa. **Brinc(ri)ar na escola: compartilhando experiências lúdicas por meio do projeto de extensão.** In: XXIV Semana Universitária - UECE, 2019, Fortaleza. Anais da Universidade Estadual do Ceará, 2019.

SILVA, Laiany Ramos da; SILVA, Livia Ferreira da; FRANÇA, Tânia Maria de Sousa. **Ações extensionistas ambientadas na Brinquedoteca da UECE/FECLI: uma experiência colaborativa.** In: XXIX Semana Universitária - UECE, 2024, Fortaleza. Anais da Universidade Estadual do Ceará, 2024.

SILVA, Livia Ferreira da; RODRIGUES, Jaqueline de Oliveira; SILVA, Laiany Ramos da; GOIS, Wesley Prado; FRANÇA, Tânia Maria de Sousa. **As experiências dos projetos ambientados na Brinquedoteca da UECE/FECLI e o princípio da Extensão.** In: XXVIII Semana Universitária - UECE, 2023, Fortaleza. Anais da Universidade Estadual do Ceará, 2023.

SILVA, Rainy Gomes da; LIMA, Aline Lopes de; SOUZA, Amanda de Cássia Araújo de; SILVA, Livia Ferreira da; CIPRIANO, Alexandra de Souza; FRANÇA, Tânia Maria de Sousa. **Extensão universitária em tempos de pandemia: reinvenções e aprendizagens na voz dos bolsistas.** In: XXVI Semana Universitária - UECE, 2021, Fortaleza. Anais da Universidade Estadual do Ceará, 2021.

SOUZA, Ana Bel Costa de; FRANÇA, Tânia Maria de Sousa. **O brincar e a arte como meio de inclusão para crianças com deficiência visual.** In: XXIX Semana Universitária - UECE, 2024, Fortaleza. Anais da Universidade Estadual do Ceará, 2024.

SOUZA, Amanda de Cássia Araújo de; FRANÇA, Tânia Maria de Sousa. **Brinquedoteca: o uso de jogos e materiais didáticos na educação inclusiva.** In: XXVII Semana Universitária - UECE, 2022, Fortaleza. Anais da Universidade Estadual do Ceará, 2022.

SOUZA, Amanda de Cássia Araújo de; RIBEIRO, Letícia Alves; FRANÇA, Tânia Maria de Sousa. **A experiência de inclusão de crianças com deficiência na Brinquedoteca.** In: XXIX Semana Universitária - UECE, 2024, Fortaleza. Anais da Universidade Estadual do Ceará, 2024.